

ALBERTO LEZACA

Vive y trabaja en Bogotá
www.albertolezaca.com

EDUCACIÓN

- 2013 Maestría Artes Visuales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2004 Artes Plásticas con concentración en Medios Electrónicos y Artes del Tiempo. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO

BECAS / RESIDENCIAS / PREMIOS

- 2014 Beca movilidad Internacional para Artistas, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia, CO
- 2012 Folded Landscape. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme, London, UK
- 2004 Premio Estímulo a creadores. Artrónica II Muestra Internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
- 2001 Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Categoría Arte Digital. Premio Latinoamericano. Galería Marta Traba. Memorial de América, São Paulo, BR
- Primer Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Arte Digital. Premio Nacional, Bogotá, CO

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2023 Aparato. Galería La Cometa, Madrid, ES
- 2021 Image-As-Image. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
- 2020 I am sitting in a room. Galería La cometa, Bogotá, CO
Pekín. Conferencia performativa, MAMM - Museo de Arte de Medellín, Medellín, CO
- 2018 Back Catalogue. (bis) | oficina de proyectos, Cali, CO
Campo de operaciones". Solo project. Artbo 2018, Bogotá, CO
- 2017 Frequency room. Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
Device. Arteba 2017, Special projects. (Bis) Oficina de proyectos, Buenos Aires, AR
- 2016 Abajo y las excepciones. La casita - Colección Chehebar, Bogotá, CO
Mercurio frente al sol. Galería Instituto de visión, Bogotá, CO

Vibraciones improbables. (Bis) Oficina de proyectos, Cali, CO
According to the matter. Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, US

- 2014 Paganini meets NOGRAM. Hackney Wicked Festival at Fish Island, Barbican Labs, London, UK
Image-As-Image. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
- 2012 Open studio. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme,
London, UK
Estructura sobre estructura. Galería La Central, Bogotá. CO
- 2011 Informe general de correcciones físicas. Galería La Central, Bogotá, CO
- 2002 Re-corte. Alianza Francesa, Bogotá, CO
- 2001 Nogram. Galería Espacio Vacío, Bogotá, CO

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 FOTOGRAFO O QUE NÃO VEJO, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
Rechazada. Pintura ayer, hoy y mañana. Galería Jenny Vilá, Cali, CO
- 2020 SO WHAT?, Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, MX
Material Art Fair 2020, (Bis) Oficina de proyectos, Ciudad de México, MX
Convergencias, Galería La cometa, Medellín, CO
- 2019 Territorio común. Nuevas incorporaciones a la Colección MAMM - Museo de Arte de Medellín Medellín, CO
Se vende / se arrienda. (bis) | oficina de proyectos, Bogotá, CO
28 pinturas. Club el Nogal, Bogotá, BR
- 2018 Video SUR. Palais de Tokyo, Paris, FR
#iff2018. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
De mí, el mundo. ARTBO Chapinero, Bogotá, CO
- 2017 (Bis) Oficina de proyectos: Pop-up, Bogotá, CO
- 2016 Aquél que camina delante, Galería Travesía Cuatro, Guadalajara, MX
La forma del futuro, Museo La Tertulia, Cali, CO
Um olhar para o humano a partir da natureza refletiva e da arquitetura. Galería Eduardo Fernandes,
São Paulo, BR
Corpus I. Galería Obra, Malmo, SW
Hacia una nueva orilla, NC-arte, Bogotá, CO
Oficio de-constructor, Galería Lokkus, Medellín, CO
ArtBo 2016, Instituto de visión, Bogotá, CO

- ArtBo 2016, (Bis) Oficina de proyectos, Bogotá, CO
 Affective Architectures. Aluna Art Foundation, Miami, US
 Concrete Irregularity. Vanishing points. Guest projects at Shonibare studio, London, UK
 Digital Analogy: Piones of New media, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, CO
 Después de lo anterior. Galería Santafe, Bogotá, CO
 ARTEBA 2014, Instituto de visión, Buenos Aires, AR
 ArtBo 2014, Galería Eduardo Fernandes, CO
- 2015 Conexão. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
 SP-ARTE 2015. Galería Eduardo Fernandes, São Paulo, BR
 ArtBo 2015, Galería Eduardo Fernandes, Bogotá, CO
- 2014 Vanishing points at Guest projects - Shonibare studio, London, UK
- 2013 Bogotá, A City On The Edge, Laznia Centre for Contemporary Art, Gdansk, PL
 Ninguna forma de vida es inevitable. FLORA ars+natura, Bogota, CO
 CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Espaço das Artes, Curitiba, BR
 ArtBo 2013, Galería La central, Bogotá, CO
- 2012 Open studio. ARTIST-IN-RESIDENCY at GASWORKS. Gasworks International Artist Residency Programme, London, UK
 1 ala mesa. YIVY - Yogyakarta International Videowork Festival, Yogyakarta, ID
 Somnambulant Eve, WRONG DOOR PROJECT, London, UK
 ArtBo 2012, Galería La central, Bogotá, CO
 ENFRENTAMIENTO. Ateliê 397, São Paulo, BR
 CONCIERTACIENCIA (Colombia-Brasil). Plataforma, Bogotá, CO
- 2011 Enfrentamiento. Laboratorio de arte Espacio-G, Valparaíso, CL
 Gran Enciclopedia Acémila. Galería Facultad de Artes ASAB, Bogotá, CO
 ArtBo 2011, Galería La central, Bogotá, CO
- 2006 Bienal Aquí Colombia. Muestra Videoarte colombiano. Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, ES
- 2005 No todo lo que brilla es oro. Polo a tierra, Artcamara. ArtBO 2005, Bogotá, CO
- 2004 Artrónica. II Muestra internacional de Artes Electrónicas. Embajada de Francia, Bogotá, CO
 ZapPinGpOnK. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO
- 2002 Conferencia arte electrónico colombiano. Transmediale Salon, Transmediale, Hannover, DE
 Encuentro de espacios independientes. New Arenas for the Art, Marsella, FR
 Muestra de arte mediático | Interfaces 02. Goethe Institut, Embajada de Francia, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, UY
 Muestra de video experimental. XIX Festival de Cine de Bogotá, Bogotá, CO
- 2001 Nuevos Nombres. Doméstica, una mirada cotidiana. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, CO
 Wounds & Visions. Festival Up and Coming. Film Festival Hannover, Hannover, DE
 Interferéncias. 2e Festival International d'Arts multimédia Urbains. CICV, Centro Internacional de creación en Video, Belfort, FR

Festival internacional de video/arte/electrónica. ATA. Alta Tecnología Andina, Lima, PE
Heimfahrt. Galería Espacio Alterno. Universidad de Los Andes, Bogotá, CO
Premio Latinoamericano Philips de Arte para Jóvenes Talentos. Philips Galería Marta Traba, São Paulo, BR

TALLERES, CONFERENCIAS Y PRESENTACIONES

- 2016 Taller La consecuencia de los objetos, NC Arte, Bogotá, CO
- 2015 De la abstracción al hiperrealismo, Fundación Misol, Bogotá, CO
El tiempo como materia maleable, Fundación Misol, Bogotá, CO
Imagen en movimiento / todo es animación, Fundación Misol, Bogotá, CO
- 2014 Artist Talk. School of Arts. Unicamp, Universidade Estadual de Campinas, Campinas - SP, BR
Concrete Irregularity Project talk. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2013 Charla Proyecto Afuera del bosque. FLORA ars+natura, Bogotá, CO
- 2012 Discussion of artistic practices. Professor John Reardon. MA Art & Politics, Goldsmiths, University of London, London, UK
- TALK: Residency Artists. Gasworks, London , UK

AFILIACIONES PROFESIONALES

- 2010 - Presente Profesor Asociado, Escuela de Cine y Televisión, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, CO

COLECCIONES

Su obra se encuentra en colecciones públicas, tales como Banco de la República (Bogotá, Colombia), Museo de Arte Moderno de Medellín -MAMM (Medellín, Colombia), Museo la Tertulia (Cali, Colombia), Instituto Figueiredo Ferraz (Ribeirão Preto, Brasil), Memorial de America (Sao Paulo, Brazil); al igual que en colecciones privadas en países como Colombia, Reino Unido, Brasil, España, Mexico, Esatdos Unidos, Panama y Venezuela de las cuales se puede destacar Colección Chehebar (Bogotá, Colombia), LARA-Briggs Collection y Colección Arcos Dorados (Argentina)